

Estreno absoluto de Juan Manuel Ruiz en homenaje a José A. Otero

■ 'Exergo', monodrama para soprano y quince instrumentistas, se basa en un texto del poeta, de cuyo fallecimiento se cumple un año el próximo día 16

LA PROVINCIA/DLP
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

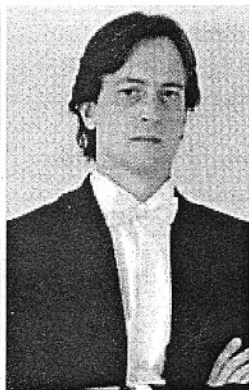
El Paraninfo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria será el próximo jueves 9, a las 20.30 horas, escenario del estreno absoluto de *Exergo*, monodrama de Juan Manuel Ruiz para soprano y quince instrumentistas. El texto teatral es del inolvidable escritor y gestor cultural José Antonio Otero, de cuyo fallecimiento se cumplirá un año el día 16 de este mes.

Exergo teatraliza el monólogo de una mujer de mediana edad en los momentos inmediatamente anteriores a su traslado a un hospital para ser operada de una grave enfermedad. Sus palabras, expresiones y estado de ánimo reflejan una situación límite en la que la evocación de la vida se mezcla con el temor a lo irremediable.

Juan Manuel Ruiz ha querido dedicar su música a la memoria de Otero, con quien sintonizó profundamente durante los encuentros mantenidos para coordinar las vertientes verbales, sonoras y representativas del monodrama.

La obra de ambos fue resultado del encargo que en el otoño de 2004 les hizo Guillermo García-Alcalde con el propósito de aportar un nuevo título a la línea de estrenos iniciada por la Asociación Wagneriana de Canarias.

La personalidad de Otero y la estela de su vida y obra en los ámbitos culturales de la Isla han propiciado la colaboración del Vicerrectorado de Cultura y el Consejo Social de la Universidad, la Fundación Canaria Universitaria, la Caja de Canarias y el compositor y musicólogo Lothar Siemens, para hacer realidad el estreno en el



De arriba a abajo y de izquierda a derecha portada del catálogo del homenaje a José Antonio Otero; Juan Manuel Ruiz en un retrato de su padre, Manuel Ruiz; Gregorio Gutiérrez, Tony Suárez y María José Sánchez. | LA PROVINCIA/DLP

marco de un homenaje en memoria del gran intelectual y creador desaparecido.

La dirección musical del estreno corre a cargo del maestro Gregorio Gutiérrez, así como de Tony Suárez la escénica. La

intérprete principal es la soprano actriz María José Sánchez, junto a un grupo de solistas de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas (dos violines, viola, violonchelo, contrabajo, flautín, flautas, oboe, clarinete, fagot,

trompa, trompeta, trombón, timbales y percusiones).

Abrirá el acto el rector Manuel Lobo, seguido de una breve intervención de Guillermo García-Alcalde antes de dar comienzo a la representación del monodrama.

Ha sido editado un completo programa de mano con textos de los dos citados y de Alejandra Sanjuán, vicerrectora de Cultura de la Universidad de LPGC (y extraordinaria organizadora del homenaje) así como ilustraciones originales de algunos de los artistas que mantuvieron con Otero una íntima amistad: Martín Chirino, Emilio Machado, Leopoldo Emperador, Juan José Gil, Paco Sánchez, Rafael Monagas, Joserromán Mora y Marta Vega.

La entrada es gratuita y las invitaciones pueden retirarse en el Vicerrectorado de Cultura (calle Juan de Quesada 30) o a la entrada del acto hasta que se agoten.